

THE GREATEST SHOW – II Edizione

FESTIVAL DEL TALENTO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER CATEGORIA

CANTO

CRITERIO	DESCRIZIONE	MAX
Intonazione e tecnica vocale	Controllo della voce, respirazione, estensione, precisione	25
Interpretazione ed espressività	Capacità comunicativa ed emotiva	20
Presenza scenica	Sicurezza, postura, gestione del palco	15
Originalità / arrangiamento	Personalizzazione del brano	15
Preparazione e cura	Studio, memoria, qualità complessiva	15
Valenza formativa/messaggio	Contenuto educativo e impatto positivo	10

Totale: 100 punti

BALLO

CRITERIO	DESCRIZIONE	MAX
Tecnica e coordinazione	Precisione nei movimenti, ritmo, equilibrio	25
Sincronia (per gruppi)	Affiatamento e coesione coreografica	15
Espressività corporea	Comunicazione attraverso il linguaggio del corpo	20
Creatività coreografica	Originalità della proposta	15
Presenza scenica	Energia, coinvolgimento del pubblico	15
Valenza formativa	Messaggio e significato educativo	10

Totale: 100 punti

RECITAZIONE

CRITERIO	DESCRIZIONE	MAX
Dizione e uso della voce	Chiarezza, modulazione, controllo espressivo	20
Interpretazione	Intensità, credibilità del personaggio	25
Espressività e presenza scenica	Coinvolgimento e gestione dello spazio	20
Originalità del testo/scelta	Valore culturale e creatività	15
Preparazione e memoria	Padronanza del testo	10
Valenza formativa	Messaggio educativo e contenuti	10

Totale: 100 punti

PERFORMANCE STRUMENTALE

CRITERIO	DESCRIZIONE	MAX
Tecnica esecutiva	Precisione, controllo dello strumento	30
Interpretazione musicale	Dinamica, fraseggio, espressività	20
Ritmo e coesione (per gruppi)	Coordinazione e armonia d'insieme	15
Originalità / scelta del brano	Complessità e valore artistico	15
Presenza scenica	Sicurezza e gestione del palco	10
Valenza formativa	Contenuto culturale ed educativo	10

Totale: 100 punti

GENIUS

(Categoria dedicata a invenzioni, abilità creative, tecniche, logiche, performative innovative)

CRITERIO	DESCRIZIONE	MAX
Innovazione e originalità	Carattere innovativo dell'idea	25
Competenze dimostrate	Padronanza tecnica/logica/artistica	20
Creatività applicata	Capacità di problem solving e pensiero divergente	20
Chiarezza espositiva	Capacità di presentare e spiegare la performance	15
Impatto e coinvolgimento	Interesse suscitato nel pubblico	10
Valenza educativa	Coerenza con competenze del primo ciclo	10

Totale: 100 punti