



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito



**ISTITUTO COMPRENSIVO BOZZANO-CENTRO
SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° grado

Viale Aldo Moro, 2- 72100 Brindisi – Tel. 0831430056 – C. Mecc. BRIC81000C

C.F. 91071350747 – peo bric81000c@istruzione.it - pec bric81000c@pec.istruzione.it

FREEDOM JAZZ SCHOOL

Curricolo verticale sui temi della creatività

Polo Artistico e Performativo delle Arti Improvvvisative, Musicali e Interdisciplinari

A.S. 2026/2027

IC Bozzano-Centro - Brindisi - Istituzione scolastica aderente alla rete

Premessa

Il presente curricolo verticale sui temi della creatività e' predisposto nell'ambito della candidatura della rete Freedom Jazz School al riconoscimento di Polo a orientamento artistico e performativo per l'a.s. 2026/2027. Il curricolo e' elaborato in coerenza con il D.M. 31 gennaio 2022, n. 16 e con l'Avviso dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, ed e' destinato a essere recepito e adottato dagli organi collegiali competenti dell'istituzione scolastica aderente.

Visione educativa

Freedom Jazz School assume la musica jazz e le musiche improvvisate non solo come repertorio, ma come modello pedagogico fondato su ascolto, relazione, improvvisazione, responsabilita' individuale, dialogo, inclusione e costruzione collettiva. Il percorso accompagna bambine, bambini, alunne e alunni dai 3 ai 14 anni attraverso esperienze integrate di musica, narrazione, performance, immagine, tecnologia, documentazione e cittadinanza culturale.

Aree della creativita coinvolte

Area della creativita	Declinazione nel curricolo
Musicale-coreutica	Pratica vocale e strumentale, ascolto, ritmo, improvvisazione, ensemble, jazz orchestra, conduction, direzione chironomica, movimento collegato al suono e alla presenza scenica.
Teatrale-performativa	Costruzione della performance, relazione tra corpo, voce, spazio e pubblico, narrazione scenica, lettura musicata, teatro musicale, restituzioni pubbliche.
Linguistico-creativa	Narrazione, scrittura creativa, podcast, presentazioni, racconti sonori, interviste, testi per performance, comunicazione culturale.
Artistico-visiva	Graphic score, partiture visive, scenografie leggere, immagini, video, documentazione audiovisiva, materiali grafici e comunicazione visiva degli eventi.

Identita curricolare dell'istituzione scolastica

multimedialità, graphic score, partiture visive, podcast, video-documentazione, scenografie leggere, comunicazione visiva degli eventi e performance audiovisiva.

Finalità educative specifiche

- promuovere pratiche artistiche permanenti nel curricolo verticale 3-14 anni
- integrare musica, narrazione, immagine, gesto, tecnologia e performance
- valorizzare inclusione, creatività, ascolto, cooperazione e cittadinanza culturale
- partecipare alle azioni comuni della rete Freedom Jazz School
- documentare processi, prodotti e competenze sviluppate dagli alunni

Metodologie comuni adottate

- apprendimento laboratoriale
- ascolto guidato
- improvvisazione libera e strutturata
- conduction
- direzione chironomica
- lavoro per ensemble
- peer learning
- lettura musicata
- narrazione sonora
- podcast
- graphic score
- residenze artistiche
- prove aperte
- performance pubbliche
- documentazione audio, video e fotografica

Articolazione del curricolo verticale

Scuola dell'infanzia

Titolo del percorso: Colori, suoni, movimento

Finalità': Avvicinare i bambini alla relazione tra colore, gesto, suono e movimento, costruendo piccole esperienze creative collettive.

Attività':

- associazione tra colori e qualità sonore
- ascolto di brevi frammenti musicali e produzione di segni grafici liberi
- trasformazione di linee, punti e forme in gesti sonori
- costruzione di piccole sequenze grafiche da interpretare con voce e movimento
- esplorazione dello spazio come luogo performativo
- restituzione finale con immagini, gesti e suoni

Competenze attese:

- associa suono, colore e movimento
- partecipa a una semplice interpretazione grafico-sonora
- riconosce il gesto come segnale espressivo
- collabora in una piccola azione performativa
- sperimenta forme di comunicazione non verbale

Titolo del percorso: Disegnare il jazz

Finalita': Sviluppare la capacita' di tradurre il suono in immagine e l'immagine in azione musicale attraverso partiture grafiche e attivita' creative interdisciplinari.

Attivita':

- ascolto guidato di brani jazz e improvvisati
- produzione di graphic score ispirati agli ascolti
- invenzione di simboli grafici per intensita', durata, densita' e timbro
- interpretazione collettiva di partiture visive
- creazione di brevi video o sequenze fotografiche collegate alle musiche
- costruzione di materiali grafici per gli eventi della rete
- introduzione al racconto digitale
- partecipazione alle restituzioni pubbliche

Competenze attese:

- rappresenta graficamente un'esperienza sonora
- interpreta una semplice partitura visiva
- comprende il rapporto tra suono, segno, immagine e gesto
- collabora alla costruzione di materiali visivi
- partecipa a una performance interdisciplinare
- contribuisce alla documentazione del percorso

Scuola secondaria di primo grado

Titolo del percorso: Jazz Media Lab

Finalita': Costruire un laboratorio multimediale dedicato alla documentazione, comunicazione e produzione audiovisiva delle attivita' del Polo.

Attivita':

- ascolto e analisi di brani jazz, improvvisati e contemporanei
- realizzazione di graphic score complessi
- progettazione di performance multimediali
- registrazione audio di prove, interviste e restituzioni
- produzione di podcast e brevi video-documentari
- creazione di materiali grafici per locandine, programmi di sala e comunicazione degli eventi
- documentazione dell'International Jazz Day
- costruzione di un archivio digitale del Polo
- collaborazione con gli ensemble musicali della rete
- partecipazione al festival finale di maggio/giugno

Competenze attese:

- documenta un processo artistico con strumenti digitali
- comprende il rapporto tra musica, immagine e comunicazione
- produce materiali audiovisivi e grafici
- partecipa alla progettazione di una performance multimediale
- collabora con ensemble e gruppi interdisciplinari
- sviluppa competenze espressive, digitali e organizzative

Progressione verticale delle competenze

Area della creatività	Declinazione nel curricolo
Infanzia	ascoltare, esplorare, imitare, associare suono-gesto-immagine-emozione, partecipare a brevi sequenze collettive
Primaria	partecipare a esperienze musicali e narrative strutturate, inventare materiali sonori, interpretare partiture visive, collegare racconto-musica-immagine
Secondaria I grado	partecipare a ensemble musicali e interdisciplinari, comprendere elementi del linguaggio jazzistico, improvvisare in contesti guidati, produrre materiali digitali e performativi

Eventi e prodotti finali

- restituzione pubblica nel periodo natalizio
- evento del 30 aprile per l'International Jazz Day
- festival/concerti-saggio conclusivi nel periodo maggio/giugno
- podcast degli studenti
- video-documentazione
- graphic score e materiali visivi
- portfolio digitale del Polo
- archivio di buone pratiche

Monitoraggio e documentazione

- registro delle attività e calendario dei laboratori
- presenze e continuità di partecipazione
- schede di osservazione e rubriche sulle competenze creative
- materiali fotografici, audio e video
- prodotti grafici, podcast e portfolio di classe
- report conclusivo da condividere con la scuola capofila

Formula di adozione

Il presente curricolo verticale sui temi della creatività viene recepito e adottato dall'istituzione scolastica mediante deliberazione degli organi collegiali competenti, ai fini della candidatura al riconoscimento di Polo a orientamento artistico e performativo per l'a.s. 2026/2027 e della successiva integrazione nella progettazione formativa dell'Istituto.