



**ISTITUTO COMPRENSIVO BOZZANO-CENTRO
SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° grado
Viale Aldo Moro, 2- 72100 Brindisi – Tel. 0831430056 – C. Mecc. BRIC81000C
 C.F. 91071350747 – peo bric81000c@istruzione.it - pec bric81000c@pec.istruzione.it

Freedom Jazz School

Progettazione interartistica e interdisciplinare

Freedom Jazz School - Polo Artistico e Performativo delle Arti Improvvvisative, Musicali e Interdisciplinari

Istituzione scolastica	IC Bozzano-Centro - Brindisi
Titolo progetto	Freedom Jazz School
Oggetto della pubblicazione	Integrazione PTOF - progettazione interartistica e interdisciplinare sui temi della creatività
Anno scolastico	2026/2027
Rete di scopo	IC Santa Chiara Brindisi, IC Cappuccini Brindisi, IC Bozzano-Centro Brindisi
Scuola capofila	IC Santa Chiara Brindisi
Aree della creatività coinvolte	Musicale-coreutica; teatrale-performativa; linguistico-creativa; artistico-visiva
Data delibera Collegio docenti	Delibera n. 54 del 11.06.2026
Data delibera Consiglio d'Istituto	Delibera n. 36 del 11.06.2026
Link al PTOF / integrazione PTOF	https://www.icbozzano-centro.it/ptof/ https://www.icbozzano-centro.it/freedom-jazz-school/

1. Descrizione sintetica

IC Bozzano-Centro - Brindisi recepisce nella propria offerta formativa la progettazione interartistica e interdisciplinare "Freedom Jazz School", finalizzata alla candidatura della rete al riconoscimento di Polo a orientamento artistico e performativo per l'a.s. 2026/2027. L'Istituto sviluppa una declinazione multimediale e visiva del progetto comune, sostenendo la comunicazione, la documentazione e la restituzione pubblica delle esperienze del Polo.

2. Specificità della progettazione

La progettazione dell'IC Bozzano-Centro integra musica jazz, graphic score, multimedialità, podcast, video-documentazione e comunicazione visiva. Il percorso valorizza il rapporto tra suono, immagine, tecnologia e spazio performativo, contribuendo alla costruzione dell'identità visiva e documentale del Polo.

3. Attività previste

- Laboratori di graphic score e partiture visive ispirate ad ascolti jazzistici e improvvisativi.
- Traduzione di segni, colori, immagini e forme in azioni musicali e performative.
- Produzione di materiali grafici per eventi, programmi di sala, locandine e comunicazione della rete.
- Realizzazione di podcast, interviste, registrazioni audio e brevi video-documentari.
- Documentazione audiovisiva dell'International Jazz Day e del festival finale della rete.
- Progettazione di performance multimediali con musica, immagini, parola e movimento.
- Collaborazione con gli ensemble delle altre scuole per la documentazione e la comunicazione dei prodotti finali.

4. Discipline e aree integrate

- Musica: ascolto, improvvisazione, interpretazione di partiture grafiche.
- Arte e immagine: segno, colore, composizione visiva, graphic score, comunicazione grafica.
- Tecnologia: podcast, video, registrazione, montaggio essenziale, archivio digitale.
- Italiano: testi per interviste, podcast, descrizioni e presentazioni degli eventi.

- Educazione civica: cittadinanza digitale, lavoro cooperativo, valorizzazione dei beni culturali e artistici.

5. Classi/sezioni coinvolte

- Scuola dell'infanzia: percorsi di esplorazione sonora, narrazione, gesto, immagine e movimento.
- Scuola primaria: laboratori di lettura musicata, ascolto jazzistico, invenzione, partiture grafiche e prime performance.
- Scuola secondaria di primo grado: ensemble, improvvisazione, arrangiamenti accessibili, podcast, documentazione e performance pubbliche.

6. Prodotti e restituzioni pubbliche

- Mostra/archivio di partiture grafiche e materiali visivi.
- Podcast e brevi video-documentari delle attività del Polo.
- Materiali grafici per eventi comuni di dicembre, 30 aprile e maggio/giugno.
- Performance multimediale conclusiva.
- Contributo alla costruzione dell'archivio digitale della rete.

Sono previste tre finestre comuni di restituzione: dicembre, 30 aprile - International Jazz Day, maggio/giugno - conclusione dell'anno scolastico.

7. Monitoraggio e documentazione

- Raccolta e catalogazione dei materiali grafici, audio e video.
- Rubriche su creatività visiva, collaborazione, uso consapevole dei media e partecipazione.
- Documentazione delle fasi di produzione e delle restituzioni pubbliche.
- Report finale con selezione di prodotti multimediali.

8. Formula di pubblicazione

La presente scheda è pubblicata sul sito istituzionale come evidenza dell'inserimento della progettazione interartistica e interdisciplinare "Freedom Jazz School" nell'offerta formativa dell'Istituto, ai fini della candidatura della rete al riconoscimento di Polo a orientamento artistico e performativo.